

04/07/2016  
Observatorio. 2 Arrow St. 4<sup>th</sup> floor. Cambridge, MA. 02138  
5:30pm-7:00pm

**PLEASE RSVP: [info-observatory@fas.harvard.edu](mailto:info-observatory@fas.harvard.edu)**

## **INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD**

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



## **CONVERSACIONES EN EL OBSERVATORIO HISPANISMOS EN PRIMERA PERSONA**



El Grupo del 27 en Nueva York

Noel Valis (Yale University), a major American critic of Spanish literature, and Anna Caballé (Barcelona University), a scholar of women's writing, the diary, and the memoir will consider a series of autobiographical essays by some of America's leading Hispanists. The conversation –about remembered moments of first contact with other authors and cultures–will be moderated by Christopher Maurer (Boston University).

*La reciente publicación de un volumen de ensayos autobiográficos de hispanistas estadounidenses dará pie a una conversación entre su co-editora, Ana Caballé, de la Universidad de Barcelona, autoridad sobre la escritura autobiográfica, y Noël Valis de Yale University, especialista en la literatura española de los siglos XIX y XX y autora de uno de los ensayos. La conversación será guiada por Christopher Maurer, de Boston University.*

Anna Caballé es coeditora, con Randolph Pope de "¿Por qué España? Memorias del hispanismo en EE. UU." (Galaxia Gutenberg), volumen en el que colaboró Noel Valis. Christopher Maurer es editor de cartas y de otros materiales autobiográficos.

### **In Spanish**

#### **INSTITUTO CERVANTES EN HARVARD**

Program Sponsored by Santander Universities, a division of Santander Bank



Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos  
<http://cervantesobservatorio.fas.harvard.edu>  
[observatoriharvard@cervantes.es](mailto:observatoriharvard@cervantes.es); [info-observatory@fas.harvard.edu](mailto:info-observatory@fas.harvard.edu)  
Twitter: @ObserESHarvard. Facebook: Instituto Cervantes at Harvard University - FAS  
© Instituto Cervantes, 2016. All rights reserved / Reservados todos los derechos